

## MUNDUS A CARPI

Soqquadro Italiano  
“Progetto Vivaldi”  
sullo Stabat Mater

CARPI

Una rielaborazione originale dello Stabat Mater di Antonio Vivaldi che intreccia musica, canto e danza. Con Stabat Mater-Vivaldi Project di Soqquadro Italiano prende il via, alle 21 di oggi, presso il Teatro Comunale di Carpi, “Mundus - Concerti di Primavera 2017”, la rassegna organizzata da ATER - Associazione Teatrale Emilia Romagna. Costo dei biglietti, 15 euro l'intero e 10 euro il ridotto. Protagonisti di Stabat Mater-Vivaldi Project di Soqquadro Italiano (ensemble di musica, compagnia di danza, compagnia teatrale) sono Vincenzo Capezzuto (voce e danza), Mauro Bigonzetti (coreografie), Claudio Borgianni (drammaturgia e direzione); le musiche sono di Antonio Vivaldi, con i musicisti Luciano Orologi (sax soprano, clarinetto basso e diatonica), Simone Valerontonda (arciliuto), Gabriele Miracle (percussioni, toy-piano), Marco Forti (contrabbasso), Fabio Fiandrini (elettronica). I costumi sono di Andrea Stanisci, l'audio è di Corrado Cristina, le luci di Cristina Spelti. Stabat Mater è uno spettacolo in cui musica, canto e danza si fondono per delineare una sorta di opera totale. Claudio Borgianni riscrive un Vivaldi totalmente nuovo e inedito dando la possibilità a Vincenzo Capezzuto di passare con estrema naturalezza dal canto, alla danza, a brevi stralci recitati, facendo sì che lo spettatore perda l'orizzonte dei confini tra i vari generi delle arti performative. Contributo importante è dato da Mauro Bigonzetti, tra i principali coreografi del panorama internazionale della danza e direttore del corpo di ballo del Teatro alla Scala di Milano, che s'inserisce con armonia in questo lavoro, riuscendo a dar vita ad

una danza fortemente contaminata e teatrale. Stabat Mater dolorosa... Ma chi è quella donna che si accascia ai piedi della Croce? Chi è quella donna che piange la morte del proprio figlio esprimendo il dolore più grande e più profondo che un essere umano possa provare? Chi è quella donna che guarda al cielo con consapevole accettazione? Chi è davvero questa donna che Vivaldi ci racconta con tensione febbrile e pause mozzafiato? Forse quella donna siamo noi che viviamo lo spaesamento della nostra quotidianità? O forse quella donna è solo una madre che piange per noi? Viviamo un'epoca di cambiamento continuo, sempre alla ricerca di nuovi equilibri, di nuove certezze, in una realtà dove tutto si ridisegna, si mescola e si riscrive, alla ricerca di una coscienza, di un'immagine di “noi stessi” da poter proiettare nel futuro. Portare sul palcoscenico l'umanità di questo tentativo è il nuovo progetto di Soqquadro Italiano. Prossimo spettacolo di ‘Mundus - Concerti di primavera 2017’ in programma venerdì 7 aprile. In prima assoluta: Omaggio a Lucio Battisti, un grande concerto con Peppe Servillo (voce), Javier Giroto (sax), Fabrizio Bosso (tromba), Furio Di Castri (contrabbasso), Rita Marcotulli (pianoforte) e Mattia Barbieri (batteria).

Festival Filosofia  
nuovi programmi  
sui canali web

MODENA. Dallo scorso lunedì è cambiata la programmazione per i prossimi quindici giorni del Festival filosofia: sei lezioni magistrali sul canale multimediale nella sezione video. Infatti, fino al prossimo 9 aprile saranno proposte dall'edizione del festival del 2016 - agonismo - le lezioni di Zygmunt Bauman e Andrea Riccardi. Da edizioni precedenti: Remo Bodei e Ellis Cashmore dal 2014, Anne Dufourmantelle dal 2013 e Gerd Gigerenzer dal 2010. Sono in programma e saranno in onda dal 10 aprile, dall'edizione 2016, le lezioni di Massimo Recalcati, Michela Marzano e Luigi Bonanate. Da edizioni precedenti: Roberto Esposito (2014), Umberto Curi (2013) e Maurizio Ferraris (2012). Il tutto si può seguire sul sito [www.festivalfilosofia.it](http://www.festivalfilosofia.it) che sta avendo un discreto successo di pubblico.

Mundus a Carpi.  
“Vivaldi Project”  
di Soqquadro  
Italiano in una foto  
di Mario Benvenuti

